



QUATUOR DEBUSSY

DOSSIER
DE PRÉSENTATION
2016-2017



QUATUOR DEBUSSY

+33 (0)4 72 48 04 65

+33 (0)6 28 34 72 19

www.quatuordebussy.com

diff@quatuordebussy.com

BP 4357

69242 LYON CEDEX 04

BIOGRAPHIE

25 ANS D'EXISTENCE UN QUATUOR DE DIMENSION INTERNATIONALE

Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 ("meilleure formation de musique de chambre"), le Quatuor Debussy jouit d'une reconnaissance professionnelle incontestable. Voilà maintenant plus de vingt-cinq ans que le Quatuor

partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses. Japon, Chine, États-Unis, Canada, Russie, Australie... ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents.

UNE SOIF INSATIABLE DE RENCONTRES

Parmi les valeurs et engagements du Quatuor Debussy, on retrouve la curiosité, la surprise, le renouvellement, la découverte et le partage. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Olivier Mellano, Robert le Magnifique, Franck Tortiller, Yael Naim...) et le cirque (Cie

Circa), le Quatuor Debussy défend la vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative. Ayant depuis longtemps choisi de mettre l'accent sur l'échange, le Quatuor Debussy anime en outre chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'inscrit dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...). Il est également à l'initiative de concerts-rencontres pour tous afin de faire partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui.

LA TRANSMISSION DU QUATUOR À CORDES

Depuis son origine, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçu des grands maîtres. Outre le cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011,

le Quatuor Debussy dispense son enseignement au sein de divers stages de musique et notamment à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival "Cordes en ballade".

LE QUATUOR DEBUSSY CÔTÉ DISQUES

Bientôt 30 disques, 3 disques à 4 ffff Télérama, de multiples diapasons, de nombreuses étoiles et des Chocs : l'activité discographique du Quatuor Debussy est dense et passionnante ! Après l'intégrale des quatuors de Chostakovitch (Arion), le Quatuor Debussy continue à enrichir sa collection notamment en musique française (Bonnal, Debussy, Onslow, Ravel/Fauré, Witkowski, Lekeu) qu'il a complété en 2014 avec un nouveau disque consacré à Claude Debussy et André Caplet. Il nous entraîne aussi dans ses explorations

artistiques : collaboration sur l'album intitulé "La Chair des Anges" d'Olivier Mellano (Naïve), deux albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel (Enfance et musique), la transcription de concertos pour piano de Mozart et sa version du célèbre Requiem de Mozart pour quatuor à cordes (Decca - Universal Music France). Côté actualité, le Quatuor Debussy a sorti en 2016 l'album "Filigrane", enregistré avec le contrebassiste Jean-Louis Rassinfosse et le pianiste et compositeur Jean-Philippe Collard-Neven.

LES PARTENAIRES

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la SPEDIDAM, l'association musique nouvelle en liberté et la Banque Rhône-Alpes. Le Quatuor Debussy est en résidence au Théâtre Impérial de Compiègne pour les saisons 2016-2017 et 2017-2018.





QUATUOR DEBUSSY

+33 (0)4 72 48 04 65
+33 (0)6 28 34 72 19
www.quatuordebussy.com
diff@quatuordebussy.com
BP 4357
69242 LYON CEDEX 04

Quatuor Debussy

Christophe Collette, violon
Marc Vieillefon, violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

DISCOGRAPHIE

MUSIQUE FRANÇAISE

ONslow / DANCLA / RODE, Quatuors
Auvidis Valois, V 4749 (1995)

BRAHMS / DEBUSSY, Quatuors
Victoire de la Musique 1996

BONNAL, Quatuors n°1 et 2
Arion, ARN 68504 (2000)
ffff Télérama - 5 Diapasons

RAVEL / FAURE, Quatuors
Arion, ARN 68647 (2004)
Recommandé par The Strad

**WITKOWSKI Quatuor à cordes
Quintette avec piano**
Avec M.-J. Jude
Arion, ARN 68715 (2006)
ffff Télérama

LEKEU Œuvres pour quatuor à cordes,
Timpani, 1C1182 (2010)
Choc Classica, fff Télérama, 5 Diapasons

**DEBUSSY / CAPLET Œuvres sacrées
et profanes**
Avec Françoise Masset, Marielle Nordmann
et Yann Dubost
Timpani, 1C1207 (2014)
5 Diapasons

INTÉGRALE CHOSTAKOVITCH

CHOSTAKOVITCH, Quatuors n°3-7-10
Arion, ARN 68506 (2000)
ffff Télérama

CHOSTAKOVITCH, Quatuors n° 1-5-12
Arion, ARN 68534 (2001)
4 étoiles Monde de la Musique

CHOSTAKOVITCH, Quatuors n°4-8-13
Arion, ARN 68504 (2003)
ffff Télérama - 5 Diapasons

CHOSTAKOVITCH, Quatuors n° 6-9-11
Arion, ARN 68596 (2003)
4 étoiles Monde de la Musique

CHOSTAKOVITCH, Quatuors n° 2-14
Arion, ARN 68674 (2005)
4 étoiles Monde de la Musique

**CHOSTAKOVITCH, Quatuor n° 15 - Quintette
avec piano**
Avec Claire-Marie Le Guay
Arion, ARN 68675 (2005)

CHOSTAKOVITCH, String Quartets
Élégie - Quatuors n° 11-8-5
Evidence Classics, EVCD016 (2016)

JEUNE PUBLIC

GOUTTENOIRE / MOREL / OHANA / SCIAU
Stabat Mater
Avec la Maîtrise de la Loire

COMPTINES ET CHANSONS - Volume 1 & 2
Avec Philippe Roussel
Enfance et Musique - Coup de cœur de l'Académie
Charles Cros (1990 & 2004)

ET AUSSI...

WEBERN, L'œuvre pour quatuor à cordes
Radio France - Harmonia Mundi, HMN 911586 (1996)
Choc du Monde de la Musique

**HAAS / KLEIN / ULLMANN, Des musiciens à
Theresienstadt**
Avec Pierre-Yves Pruvot (baryton) et Charles Bouisset
(piano)
MZF 51294 (1998)

BRAHMS / WEBER, Quintettes avec clarinette
Avec Jean-François Verdier
Arion, ARN 68578 (2002)
5 Diapasons

MOZART Adagio et Fugue K.546
Concertos pour piano et quatuor K.413 et K.414
avec François Chaplin
Arion, ARN 68718 (2006)

MOZART Requiem KV 626
Transcription pour quatuor à cordes
Peter Lichtenhal (1802)
Universal Music/DECCA 480 1938 (2009)

**SCHUBERT / JANACEK, La jeune fille et la
mort / Sonate à Kreutzer**
Evidence Classics, EVCD001(2014)

**OCTUORISSIMO : Chostakovitch, Golijov,
Mellits, Piazzolla**
Avec le Quatuor Arranoa
Coll. "Le Maître et l'Élève", 1001 Notes 04 (2014)

FILIGRANE
Avec J.-L. Rassinfosse et J.-P. Collard-Neven
Signature - Radio France SIG 11100 (2016)





QUATUOR DEBUSSY

+33 (0)4 72 48 04 65

+33 (0)6 28 34 72 19

www.quatuordebussy.com

diff@quatuordebussy.com

BP 4357

69242 LYON CEDEX 04



EXTRAITS DE PRESSE

"Si aujourd'hui, pour stimuler son conduit auditif, le public semble préférer la gratte à l'archet, c'est qu'il ne s'est pas encore frotté aux cordes du Quatuor Debussy. Lorsque celles-ci viennent titiller l'oreille, elles provoquent ainsi un plaisir digne de l'extase musicale."

Charline Corubolo, *Le Petit Bulletin*, 01/03/2016

"J'ai rarement écouté la musique de Chostakovitch avec autant d'attention."

Anthony Tomassini, *The New York Times*, 05/11/2015

"Quand magies du cirque et de la musique se conjuguent... La compagnie Circa et le Quatuor Debussy nous offrent un moment de grâce unique avec leur «Opus», crée sur trois quatuors de Chostakovitch. Encore une révélation des Nuits de Fourvière."

Philippe Chevilly, *Les Echos*, 20/06/2013

"Le Quatuor Debussy ne fait rien pour arrondir les angles et joue avec une âpreté exubérante [...] Deux oeuvres du compositeur argentin Astor Piazzolla réconcilient bientôt raison et passion : le tango des bas quartiers trouve noblesse et dignité dans le sentimentalisme maîtrisé des Debussy."

Gilles Mathivet, *Les Petites Affiches de Grenoble et du Dauphiné*, 01/02/2013

"Avec sa technique éblouissante et sa maîtrise parfaite, le Quatuor Debussy a traduit au plus juste le contenu expressif de cette oeuvre d'une intensité et d'une ferveur suprêmement émouvantes. L'interprétation a atteint ici une qualité inégalable."

Le Dauphiné Libéré, 27/07/2011

"Dans *Boxe Boxe*, les deux violons, l'alto et le violoncelle du Quatuor Debussy donnent une coloration magique à la pièce méticuleusement ajustée, le choix des partitions - Franz Shubert, Maurice Ravel, Félix Mendelssohn mais aussi Glass Miller -, tire les images vers le romantisme, une certaine mélancolie aussi. L'arène et les clichés de la boxe qui saigne sont bien loin de ces tableaux planants comme des bulles."

Rosita Boisseau, *Le Monde*, 30/09/2010

"La poésie du spectacle est ici accentuée par un mariage réjouissant entre un vocabulaire hip-hop félin et une musique qui saute de Shubert à Gorecki en passant par Glass. L'humour et les prouesses physiques des danseurs achèvent de donner à *Boxe Boxe* les atouts d'un divertissement fin et chaleureux, pour toute la famille."

Marie-Valentine Chaudon, *La Croix*, 30/09/2010



CONTACTS

ÉQUIPE

Marine Berthet, directrice déléguée
Blandine Côte, administratrice
Damien Donin, diffusion & communication

contact@quatuordebussy.com
www.quatuordebussy.com
www.facebook.com/quatuordebussyfan
www.twitter.com/QuatuorDebussy